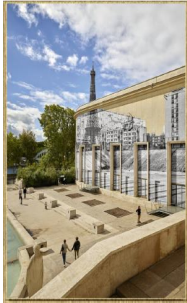


北京市文化和旅游局
艺术品进/出口准予许可决定

11000019020250543

申请事项	艺术品进口经营活动
进/出口代理公司	北京天地众行国际贸易有限公司
联系人姓名/电话	
进/出口需求方	
货物进出口口岸	北京海关
艺术品进/出口地	出口至__国家/地区
	进口来源国家/地区_瑞士_
进/出口用途	展览
	展览地址_____
艺术品类别及数量	绘 画_0_件 摄 影_9_件 装置艺术_0_件 雕塑雕刻_0_件 书法篆刻_0_件 授权衍生品_0_件 工艺美术设计_0_件 其他艺术品_0_件
合计_9_件	
审批单位意见	依据《艺术品经营管理办法》、《美术品进出口管理暂行规定》，经审查，批准该公司进口/出口艺术品。 (盖章) 2025 年 10 月 15 日

艺术品进出口名录 (V20230912)

序号	作品名称	作者	类别	尺寸 (cm)	材质	数量 (幅)	作品图片
1	视觉陷阱，特罗卡迪罗悬崖，2021年5月25日22时10分，埃菲尔铁塔灯光版权属于皮埃尔·彼豆，法国巴黎，2021	让·雷内	摄影作品	123*183*6.5	彩色摄影打印覆贴于铝板，磨砂	1	
2	在东京宫，2020年8月29日11时37分，法国巴黎，2020	让·雷内	摄影作品	153*103*6.5	彩色摄影打印覆贴于铝板，磨砂	1	
3	视觉陷阱，特罗卡迪罗悬崖，2021年5月19日9时43分，法国巴黎，2021	让·雷内	摄影作品	123*183*6.5	彩色摄影打印覆贴于铝板，磨砂	1	
4	暴雨中的女学生，纸块，古巴巴拉科阿，2020	让·雷内	摄影作品	55*40*8	纸本彩色印刷，裱于石膏基底	1	
5	视觉陷阱，来自吉萨的问候，2021年10月20日16时52分，埃及吉萨，2021	让·雷内	摄影作品	183*123*6.5	彩色摄影打印覆贴于铝板，磨砂	1	

6	视觉陷阱，来自吉萨的问候，创作过程 #3，埃及吉萨，2021	让·雷内	摄影作品	70*130*7	黑白多印于光透板，多层刷激切纸	1	
7	城市的皱纹，哈瓦那，拉斐尔·洛伦佐和奥布杜利亚·曼萨诺（作品出自JR(让·雷内)与何塞·帕拉共同策划的项目），	让·雷内	摄影作品	183*363	木板墨印	1	
8	受困于时间，木板上墨印，古巴哈瓦那，2014	让·雷内	摄影作品	158*154*5.5	木板墨印，黑色木框	1	
9	行动-杨银珍，上海，中国，2010	让·雷内	摄影作品	103*103*5.5	木板墨印，黑色木框	1	

提示：

1. 艺术品数量多于2件时，上面表格可以插入行。
2. 编辑完《艺术品进出口名录》后，请全选图片，在Excel软件“格式”功能区中，点击“压缩图片”按钮，将图片压缩至Web或电子邮件精度。