

北京市文化和旅游局
艺术品进/出口准予许可决定

11000019020250542

申请事项	艺术品进口经营活动
进/出口代理公司	北京天地众行国际贸易有限公司
联系人姓名/电话	
进/出口需求方	
货物进出口口岸	北京海关
艺术品进/出口地	出口至__国家/地区
	进口来源国家/地区_法国_
进/出口用途	展览
	展览地址_____
艺术品类别及数量	绘 画_0_件 摄 影_20_件
	装置艺术_0_件 雕塑雕刻_0_件
	书法篆刻_0_件 授权衍生品_0_件
合计_20_件	工艺美术设计_0_件 其他艺术品_0_件
审批单位意见	依据《艺术品经营管理办法》、《美术品进出口管理暂行规定》，经审查，批准该公司进口/出口艺术品。 (盖章) 2025 年 10 月 15 日

艺术品进出口名录 (V20230912)

序号	作品名称	作者	类 别	尺 寸 (cm)	材 质	数 量 (幅/件)
1	诞生，米兰中央火车站，2024年4月10日20时3分，意大利米兰，2024	让·雷内	摄影作品	123*183*6.5	彩色摄影打印贴覆于铝板，磨砂	1
2	诞生，米兰中央火车站，2024年4月 11 日 20 时 30 分，意大利米兰，2024	让·雷内	摄影作品	123*183*6.5	彩色摄影打印贴覆于铝板，磨砂	1
3	视觉陷阱-来自吉萨的问候，2021年10月23日12时42分，埃及吉萨，2021	让·雷内	摄影作品	123*183*6.5	彩色摄影打印贴覆于铝板，磨砂	1
4	伤口，森林 #1，2024	让·雷内	摄影作品	150*90	木板 上墨 印	1
5	诞生，森林 #1，2024	让·雷内	摄影作品	150*90	木板 上墨 印	1

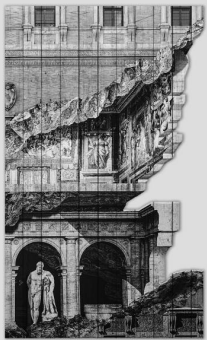
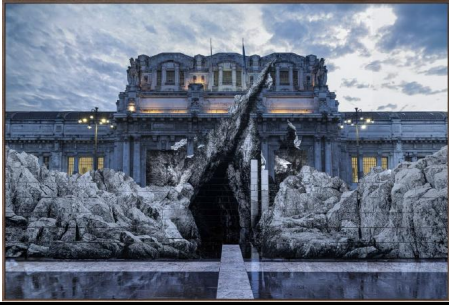
6	纽约市芭蕾舞团系列，与纸共舞#18，2014	让·雷内	摄影作品	230.5*259*13	木板 上墨 印， 黑色 木框	1
7	纽约市芭蕾舞团系列，与纸共舞#10，2014	让·雷内	摄影作品	255*214.5*13	木板 上墨 印， 黑色 木框	1
8	罗马地宫，跳跃，兰切洛蒂府邸，意大利罗马，2023	让·雷内	摄影作品	183*123*6.5	彩色 摄影 打印 覆于 塑板 ， 磨砂	1
9	伤口，2021年5月3日13时14分，斯特罗齐宫，意大利佛罗伦萨，2021	让·雷内	摄影作品	103.5*153*6.5	彩色 摄影 打印 覆于 塑板 ， 磨砂	1
10	伤口，2021年5月18日22时40分，斯特罗齐宫，意大利佛罗伦萨，2021	让·雷内	摄影作品	153*103*6.5	彩色 摄影 打印 覆于 塑板 ， 磨砂	1
11	消失点，2021年7月23日6时21分，意大利罗马，2021	让·雷内	摄影作品	123*183*6.5	彩色 摄影 打印 覆于 塑板 ， 砂机 磨有玻	1

12	芭蕾，巴黎皇宫，纸块 #5，法国巴黎，2020	让·雷内	摄影作品	55*40*8	纸彩印刷裱于石膏底本色，贴石基	1
13	农民布道，游行，纸块 #2，意大利圣吉米那诺，2020	让·雷内	摄影作品	120*80*15	纸彩印刷裱于石膏底本色，贴石基	1
14	禁止翻越，纸块 #2，法国巴黎，2021	让·雷内	摄影作品	120*80*15	纸彩印刷裱于石膏底本色，贴石基	1
15	诞生，米兰中央火车站，解构 #2，2024诞生，米兰中央火车站，解构 #2，2024	让·雷内	摄影作品	70*140*7	黑白多层印刷激切纸，钢制	1
16	消失点，2021年7月 21 日 17 时 42分，意大利罗马，2021	让·雷内	摄影作品	183*123*6.5	彩色摄影打印贴铝塑板，磨砂	1
17	视觉陷阱-来自吉萨的问候，创作中 #8，埃及，2021	让·雷内	摄影作品	45*85*7	黑白多层印刷激切纸，透明	1

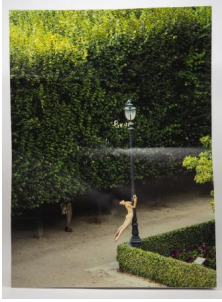
18	视觉陷阱-来自吉萨的问候，创作中 #7，埃及，2021	让·雷内	摄影作品	45*85*7	黑白多层印刷，于光切割板，透明	1
19	视觉陷阱-来自吉萨的问候，2021年10月24日16时46分，埃及吉萨，2021	让·雷内	摄影作品	123*183*6.5	彩色摄影打印，覆于铝板，磨砂	1
20	视觉陷阱-特罗卡迪罗悬崖，2021年5月19日19时57分，法国巴黎，2021	让·雷内	摄影作品	244*358*6.5	彩色摄影打印，覆于铝板，磨砂	1

- 提示：
1. 艺术品数量多于2件时，上面表格可以插入行。
 2. 编辑完《艺术品进出口名录》后，请全选图片，在Excel软件“格式”功能区中，点击“压缩图片”按钮

作品图片









!，将图片压缩至Web或电子邮件精度。