北京市文化和旅游局 艺术品进/出口准予许可决定

11000019020250255

| 申请事项 | 艺术品进口经营活动 | | | | | |
|-----------------|------------------------|--|--|--|--|--|
| 进/出口代理公司 | 北京高教科仪科技有限公司 | | | | | |
| 联系人姓名/电话 | | | | | | |
| 进/出口需求方 | | | | | | |
| 货物进出口口岸 | 北京海关 | | | | | |
| 艺术品进/出口地 | 出口至国家/地区 | | | | | |
| 乙水明灰/山口地 | 进口来源国家/地区_韩国_ | | | | | |
| | 展览 | | | | | |
| 一位/山口市处 | 展览地址 | | | | | |
| 艺术品类别及数量 | 绘 画 37_件 摄 影 0_件 | | | | | |
| 乙水吅大川及效里 | 装置艺术_0_件 雕塑雕刻_0_件 | | | | | |
| 合计_37_件 | 书法篆刻_0_件 授权衍生品_0_件 | | | | | |
| Д И <u>ОТ</u> П | 工艺美术设计_0_件 其他艺术品_0_件 | | | | | |
| | 依据《艺术品经营管理办法》、《美术品进出 | | | | | |
| | 口管理暂行规定》,经审查,批准该公司进口/出 | | | | | |
| 审批单位意见 | 口艺术品。 | | | | | |
| | (盖章) | | | | | |
| | 2025 年 04 月 27 日 | | | | | |

艺术品进出口名录(V20230912)

| | 艺术品进出口名录(٧20230912) | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|-----|------|-------------|------|------|----------------|--|--|--|--|
| 序号 | 作品名称 | 作者 | 类 别 | 尺 寸 (cm) | 材质 | 业 曰. | 作品图片 | | | | |
| 1 | 001号 | 刘永国 | 绘画作品 | 53×66.2 | 纸凹版 | 1 | Transport. | | | | |
| 2 | 002号 | 刘永国 | 绘画作品 | 54×55 | 纸山版画 | 1 | | | | | |
| 3 | 005号 | 刘永国 | 绘画作品 | 62×60.5 | 纸本版画 | 1 | To Value State | | | | |

| 4 | 004 号 | 刘永国 | 绘画作品 | 44.7×63.5 | 纸本版画 | 1 | Type Special Land |
|---|-------|-----|------|---|------|---|-------------------|
| 5 | 003 号 | 刘永国 | 绘画作品 | 53×61 | 纸本版画 | 1 | */pr |
| 6 | 工作 | 刘永国 | 绘画作品 | 84.5×84 | 纸本版画 | 1 | |
| 7 | 意象济州 | 林英吉 | 绘画作品 | 画面尺寸: 53×76.5 cm,纸张尺 寸: 66.5×92.5 cm | 纸本网画 | 1 | |

| 8 | 意象釜山 | 林英吉 | 绘画作品 | 画面尺寸: 53×76.5 cm,纸张尺 寸: 66.5×92.5 cm | 纸本网版 | 1 | |
|----|-------|-----|------|---|------|---|--|
| 9 | 意象光州 | 林英吉 | 绘画作品 | 画面尺寸: 53×76.5 cm,纸张尺 寸: 66.5×92.5 cm | 纸丝版 | 1 | |
| 10 | 意象首尔 | 林英吉 | 绘画作品 | 画面尺寸: 53×76.5 cm,纸张尺 寸: 66.5×92.5 cm | 纸本网画 | 1 | |
| 11 | 404 묵 | 金相九 | 绘画作品 | 80×54 | 纸本刻画 | 1 | |

| 12 | 402号 | 金相九 | 绘画作品 | 80×54 | 纸木版 | 1 | |
|----|------|-----|------|-------|------|---|-----------------|
| 13 | 心象风景 | 金相九 | 绘画作品 | 20×20 | 纸本刻画 | 1 | |
| 14 | 心象风景 | 金相九 | 绘画作品 | 20×20 | 纸本刻画 | 1 | |
| 15 | 心象风景 | 金相九 | 绘画作品 | 20×20 | 纸本刻画 | 1 | The 1322 Throng |

| 16 | 心象风景 | 金相九 | 绘画作品 | 20×20 | 纸本刻画 | 1 | |
|----|------|-----|------|-------|------|---|--|
| 17 | 心象风景 | 金相九 | 绘画作品 | 20×20 | 纸木版 | 1 | 11/20 |
| 18 | 心象风景 | 金相九 | 绘画作品 | 20×20 | 纸本刻画 | 1 | |
| 19 | 心象风景 | 金相九 | 绘画作品 | 20×20 | 纸本刻画 | 1 | The contract of the contract o |

| 20 | 心象风景 | 金相九 | 绘画作品 | 20×20 | 纸木版 | 1 | |
|----|---------|-----|------|----------|------|---|--|
| 21 | 心象风景 | 金相九 | 绘画作品 | 20×20 | 纸本刻画 | 1 | |
| 22 | No.1044 | 金相九 | 绘画作品 | 41.5×199 | 纸本刻画 | 1 | |
| 23 | No.997 | 金相九 | 绘画作品 | 75×112 | 纸本刻画 | 1 | |

| 24 | 树上的鸟儿 | 张旭镇 | 绘画作品 | 33.5×32.5 | 纸本版画 | 1 | Mag Section 6, 1997. |
|----|-------|-----|------|-----------|-------|---|----------------------|
| 25 | 孩童与莲 | 张旭镇 | 绘画作品 | 30.5×22.4 | 纸凹与网画 | 1 | Py vicine. |
| 26 | 山上村庄 | 张旭镇 | 绘画作品 | 26.3×18.5 | 纸本版画 | 1 | THE RESERVENCE. |
| 27 | 亭与树 | 张旭镇 | 绘画作品 | 31.7×25.7 | 纸本版画 | 1 | Cechino. |

| 28 | 一树风景 | 张旭镇 | 绘画作品 | 37.2×27.6 | 纸本版画 | 1 | Les et a. e. 1882. |
|----|------|-----|------|-----------|-------|---|--------------------|
| 29 | 无题 | 张旭镇 | 绘画作品 | 37×27.3 | 纸本版画 | 1 | A MA |
| 30 | 美与荒芜 | 李亨祥 | 绘画作品 | 39×30 | 纸石与网画 | 1 | |
| 31 | 海之思 | 李亨祥 | 绘画作品 | 42.5×54.5 | 纸木与网画 | 1 | |

| 32 | 森林 | 李亨祥 | 绘画作品 | 45.5×55 | 纸石与网画 | 1 | |
|----|----|-----|------|---|-------|---|--------|
| 33 | 日魂 | 李亨祥 | 绘画作品 | 画面尺寸: 45×61 cm; 纸张尺寸: 54×69 cm | 丝网版画 | 1 | Ano 15 |
| 34 | D件 | 柳宽郁 | 绘画作品 | 79.5×55 | 纸木与贴画 | 1 | |
| 35 | 沃克 | 柳宽郁 | 绘画作品 | 67×51 | 纸木与贴画 | 1 | |

| 36 | 10号 | 柳宽郁 | 绘画作品 | 46.7×51 | 纸木与贴画 | 1 | |
|----|-----|-----|------|---------|------------|---|--|
| 37 | 克沃 | 柳宽郁 | 绘画作品 | 66.5×51 | 纸木与贴画本刻拼版画 | 1 | |

提示:

- 1. 艺术品数量多于2件时,上面表格可以插入行。 2. 编辑完《艺术品进出口名录》后,请全选图片,在Excel软件"格式"功能区中,点击"压缩图片"按钮,将图片压缩至Web或电子邮件精 度。