


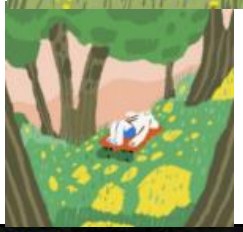


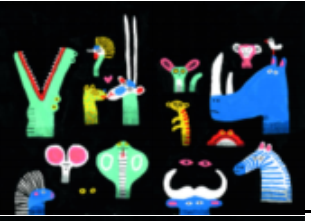



北京市文化和旅游局  
艺术品进/出口准予许可决定








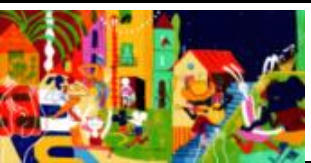


11000019020240980

申请事项	艺术品进口经营活动
进/出口代理公司	曙航国际货运代理（北京）有限公司
联系人姓名/电话	
进/出口需求方	
货物进出口口岸	北京海关
艺术品进/出口地	出口至__国家/地区
	进口来源国家/地区_韩国_
进/出口用途	展览
	展览地址_____
艺术品类别及数量	绘画_396_件 摄影_0_件
	装置艺术_0_件 雕塑雕刻_0_件
合计_396_件	书法篆刻_0_件 授权衍生品_0_件
	工艺美术设计_0_件 其他艺术品_0_件
审批单位意见	依据《艺术品经营管理办法》、《艺术品进出口管理暂行规定》，经审查，批准该公司进口/出口艺术品。  (盖章)  2024年12月26日











## 艺术品进出口名录 (V20240819)





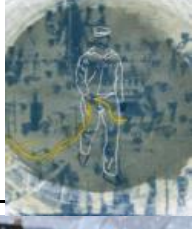



序号	作品名称	作者	类别	尺寸 (cm)	材质	数量 (幅/件)	作品图片
1	无题	艾玛·阿克曼	绘画作品	53×37	水彩、石墨	1	
2	无题	艾玛·阿克曼	绘画作品	53×37	水彩、石墨	1	
3	无题	艾玛·阿克曼	绘画作品	53×37	水彩、石墨	1	
4	无题	艾玛·阿克曼	绘画作品	53×37	水彩、石墨	1	
5	无题	艾玛·阿克曼	绘画作品	53×37	水彩、石墨	1	
6	路	巴勃罗·阿尔瓦雷斯	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
7	路	巴勃罗·阿尔瓦雷斯	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
8	路	巴勃罗·阿尔瓦雷斯	绘画作品	53×37	数码媒材	1	







9	路	巴勃罗·阿尔瓦雷斯	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
10	路	巴勃罗·阿尔瓦雷斯	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
11	奇怪的管弦乐队	安德烈亚·安蒂诺里	绘画作品	37×27	石墨、墨水、丙烯、数码媒材	1	
12	奇怪的管弦乐队	安德烈亚·安蒂诺里	绘画作品	37×27	石墨、墨水、丙烯、数码媒材	1	
13	奇怪的管弦乐队	安德烈亚·安蒂诺里	绘画作品	37×27	石墨、墨水、丙烯、数码媒材	1	
14	奇怪的管弦乐队	安德烈亚·安蒂诺里	绘画作品	37×27	石墨、墨水、丙烯、数码媒材	1	
15	奇怪的管弦乐队	安德烈亚·安蒂诺里	绘画作品	37×27	石墨、墨水、丙烯、数码媒材	1	
16	我们最喜欢的地方	青木贵子	绘画作品	53×37	混合媒材	1	







17	我们最喜欢的地方	青木贵子	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
18	我们最喜欢的地方	青木贵子	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
19	我们最喜欢的地方	青木贵子	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
20	我们最喜欢的地方	青木贵子	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
21	伦巴猫	安娜·阿帕里 西奥·卡塔拉	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
22	伦巴猫	安娜·阿帕里 西奥·卡塔拉	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
23	伦巴猫	安娜·阿帕里 西奥·卡塔拉	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
24	伦巴猫	安娜·阿帕里 西奥·卡塔拉	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
25	伦巴猫	安娜·阿帕里 西奥·卡塔拉	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
26	为弗拉基米尔·纳博科夫所著小说《防守》绘制的插图	克谢尼娅·阿夫拉莫娃	绘画作品	53×37	石版画	1	

27	为弗拉基米尔·纳博科夫所著小说《防守》绘制的插图	克谢尼娅·阿夫拉莫娃	绘画作品	37×27	石版画	1	
28	为弗拉基米尔·纳博科夫所著小说《防守》绘制的插图	克谢尼娅·阿夫拉莫娃	绘画作品	37×27	石版画	1	
29	为弗拉基米尔·纳博科夫所著小说《防守》绘制的插图	克谢尼娅·阿夫拉莫娃	绘画作品	37×27	石版画	1	
30	为弗拉基米尔·纳博科夫所著小说《防守》绘制的插图	克谢尼娅·阿夫拉莫娃	绘画作品	53×37	石版画	1	
31	起初	詹姆斯·巴克	绘画作品	53×37	彩铅、数码媒材	1	
32	起初	詹姆斯·巴克	绘画作品	53×37	彩铅、数码媒材	1	
33	起初	詹姆斯·巴克	绘画作品	53×37	彩铅、数码媒材	1	
34	起初	詹姆斯·巴克	绘画作品	53×37	彩铅、数码媒材	1	
35	起初	詹姆斯·巴克	绘画作品	53×37	彩铅、数码媒材	1	

36	藏宝箱	拉赫勒·贝尔	绘画作品	53×37	拼贴、数码媒材	1	
37	藏宝箱	拉赫勒·贝尔	绘画作品	53×37	拼贴、数码媒材	1	
38	藏宝箱	拉赫勒·贝尔	绘画作品	53×37	拼贴、数码媒材	1	
39	藏宝箱	拉赫勒·贝尔	绘画作品	53×37	拼贴、数码媒材	1	
40	藏宝箱	拉赫勒·贝尔	绘画作品	53×37	拼贴、数码媒材	1	
41	美洲豹传奇	卡蒂·贝内蒂	绘画作品	53×37	丙烯、荧光色油性粉彩	1	
42	美洲豹传奇	卡蒂·贝内蒂	绘画作品	53×37	丙烯、荧光色油性粉彩	1	
43	美洲豹传奇	卡蒂·贝内蒂	绘画作品	53×37	丙烯、荧光色油性粉彩	1	
44	美洲豹传奇	卡蒂·贝内蒂	绘画作品	53×37	丙烯、荧光色油性粉彩	1	
45	美洲豹传奇	卡蒂·贝内蒂	绘画作品	53×37	丙烯、荧光色油性粉彩	1	









46	水手的告别	弗拉维娅·邦芬	绘画作品	53×37	织物蓝晒、刺绣	1	
47	水手的告别	弗拉维娅·邦芬	绘画作品	53×37	织物蓝晒、刺绣	1	
48	水手的告别	弗拉维娅·邦芬	绘画作品	53×37	织物蓝晒、刺绣	1	
49	水手的告别	弗拉维娅·邦芬	绘画作品	53×37	织物蓝晒、刺绣	1	
50	水手的告别	弗拉维娅·邦芬	绘画作品	53×37	织物蓝晒、刺绣	1	
51	港口的圣诞节	比阿特丽斯·切罗基	绘画作品	75×45	颜料、粉彩	1	
52	港口的圣诞节	比阿特丽斯·切罗基	绘画作品	75×45	颜料、粉彩	1	
53	港口的圣诞节	比阿特丽斯·切罗基	绘画作品	75×45	颜料、粉彩	1	

54	港口的圣诞节	比阿特丽斯·切罗基	绘画作品	75×45	颜料、粉彩	1	
55	港口的圣诞节	比阿特丽斯·切罗基	绘画作品	75×45	颜料、粉彩	1	
56	水果天堂	陈玮璿	绘画作品	37×27	丙烯水粉	1	
57	水果天堂	陈玮璿	绘画作品	37×27	丙烯水粉	1	
58	水果天堂	陈玮璿	绘画作品	37×27	丙烯水粉	1	
59	水果天堂	陈玮璿	绘画作品	37×27	丙烯水粉	1	
60	水果天堂	陈玮璿	绘画作品	37×27	丙烯水粉	1	
61	皮皮尼	乔瓦尼·科拉内里	绘画作品	53×37	混合媒材：铅笔、马克笔、纸本水彩、数码媒材	1	










62	皮皮尼	乔瓦尼·科拉内里	绘画作品	53×37	混合媒材：铅笔、马克笔、纸本水彩、数码媒材	1	
63	皮皮尼	乔瓦尼·科拉内里	绘画作品	53×37	混合媒材：铅笔、马克笔、纸本水彩、数码媒材	1	
64	皮皮尼	乔瓦尼·科拉内里	绘画作品	53×37	混合媒材：铅笔、马克笔、纸本水彩、数码媒材	1	
65	皮皮尼	乔瓦尼·科拉内里	绘画作品	53×37	混合媒材：铅笔、马克笔、纸本水彩、数码媒材	1	
66	路德维希和犀牛	金色宇宙	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
67	路德维希和犀牛	金色宇宙	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
68	路德维希和犀牛	金色宇宙	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
69	路德维希和犀牛	金色宇宙	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
70	路德维希和犀牛	金色宇宙	绘画作品	53×37	混合媒材	1	










71	沃尔德马先生	玛丽亚·何塞·德·特拉里亚	绘画作品	53×37	铅笔、水粉、丙烯、拼贴	1	
72	沃尔德马先生	玛丽亚·何塞·德·特拉里亚	绘画作品	53×37	铅笔、水粉、丙烯、拼贴	1	
73	沃尔德马先生	玛丽亚·何塞·德·特拉里亚	绘画作品	53×37	铅笔、水粉、丙烯、拼贴	1	
74	沃尔德马先生	玛丽亚·何塞·德·特拉里亚	绘画作品	53×37	铅笔、水粉、丙烯、拼贴	1	
75	沃尔德马先生	玛丽亚·何塞·德·特拉里亚	绘画作品	53×37	铅笔、水粉、丙烯、拼贴	1	
76	从前有一只鸟	迪帕科	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
77	从前有一只鸟	迪帕科	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
78	从前有一只鸟	迪帕科	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
79	从前有一只鸟	迪帕科	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
80	从前有一只鸟	迪帕科	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
81	皇家车队	彼得罗内拉·多斯塔洛娃	绘画作品	37×27	混合媒材	1	










82	皇家车队	彼得罗内拉·多斯塔洛娃	绘画作品	37×27	混合媒材	1	
83	皇家车队	彼得罗内拉·多斯塔洛娃	绘画作品	37×27	混合媒材	1	
84	皇家车队	彼得罗内拉·多斯塔洛娃	绘画作品	37×27	混合媒材	1	
85	皇家车队	彼得罗内拉·多斯塔洛娃	绘画作品	37×27	混合媒材	1	
86	时光飞逝	尤利娅·德罗波娃	绘画作品	37×27	拼贴	1	
87	时光飞逝	尤利娅·德罗波娃	绘画作品	37×27	拼贴	1	
88	时光飞逝	尤利娅·德罗波娃	绘画作品	37×27	拼贴	1	
89	时光飞逝	尤利娅·德罗波娃	绘画作品	37×27	拼贴	1	
90	时光飞逝	尤利娅·德罗波娃	绘画作品	37×27	拼贴	1	





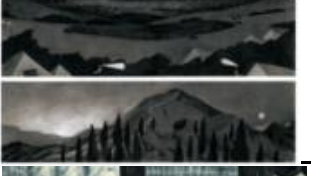




91	静静的夜	莱拉·埃克博伊尔	绘画作品	75×45	胶印独幅版画	1	
92	静静的夜	莱拉·埃克博伊尔	绘画作品	75×45	胶印独幅版画	1	
93	静静的夜	莱拉·埃克博伊尔	绘画作品	75×45	胶印独幅版画	1	
94	静静的夜	莱拉·埃克博伊尔	绘画作品	75×45	胶印独幅版画	1	
95	静静的夜	莱拉·埃克博伊尔	绘画作品	75×45	胶印独幅版画	1	
96	小镇和其他传说	樊煜钦	绘画作品	75×45	拼贴、钢笔、数码媒材	1	
97	小镇和其他传说	樊煜钦	绘画作品	75×45	拼贴、钢笔、数码媒材	1	
98	小镇和其他传说	樊煜钦	绘画作品	75×45	拼贴、钢笔、数码媒材	1	












99	小镇和其他传说	樊煜钦	绘画作品	75×45	拼贴、钢笔、数码媒材	1	
100	小镇和其他传说	樊煜钦	绘画作品	75×45	拼贴、钢笔、数码媒材	1	
101	萤火虫的摇篮曲	阿曼多·丰塞卡&阿曼达·米汉戈斯	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
102	萤火虫的摇篮曲	阿曼多·丰塞卡&阿曼达·米汉戈斯	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
103	萤火虫的摇篮曲	阿曼多·丰塞卡&阿曼达·米汉戈斯	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
104	萤火虫的摇篮曲	阿曼多·丰塞卡&阿曼达·米汉戈斯	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
105	萤火虫的摇篮曲	阿曼多·丰塞卡&阿曼达·米汉戈斯	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
106	艰苦的生活	维拉·格雷克	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
107	艰苦的生活	维拉·格雷克	绘画作品	37×27	数码媒材	1	



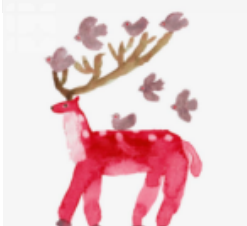

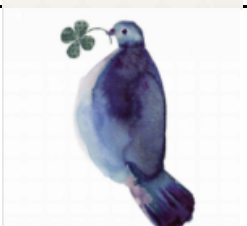
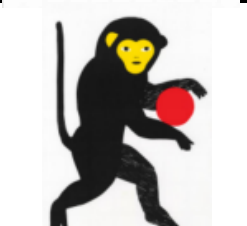
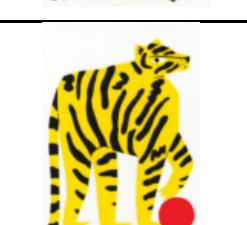

108	艰苦的生活	维拉·格雷克	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
109	艰苦的生活	维拉·格雷克	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
110	艰苦的生活	维拉·格雷克	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
111	我爱你而你知道!	阿里-礼萨·古德里安	绘画作品	37×27	布面丙烯	1	
112	我爱你而你知道!	阿里-礼萨·古德里安	绘画作品	37×27	布面丙烯	1	
113	我爱你而你知道!	阿里-礼萨·古德里安	绘画作品	37×27	布面丙烯	1	
114	我爱你而你知道!	阿里-礼萨·古德里安	绘画作品	37×27	布面丙烯	1	
115	我爱你而你知道!	阿里-礼萨·古德里安	绘画作品	37×27	布面丙烯	1	
116	森林之根	马科斯·瓜迪奥拉	绘画作品	53×37	混合媒材、数码媒材	1	











117	森林之根	马科斯·瓜迪奥拉	绘画作品	53×37	混合媒材、数码媒材	1	
118	森林之根	马科斯·瓜迪奥拉	绘画作品	53×37	混合媒材、数码媒材	1	
119	森林之根	马科斯·瓜迪奥拉	绘画作品	53×37	混合媒材、数码媒材	1	
120	森林之根	马科斯·瓜迪奥拉	绘画作品	53×37	混合媒材、数码媒材	1	
121	关于散步和谈话的笔记	圣地亚哥·格瓦拉	绘画作品	27×21	墨水、丙烯	1	
122	关于散步和谈话的笔记	圣地亚哥·格瓦拉	绘画作品	27×21	墨水、丙烯	1	
123	关于散步和谈话的笔记	圣地亚哥·格瓦拉	绘画作品	27×21	墨水、丙烯	1	
124	关于散步和谈话的笔记	圣地亚哥·格瓦拉	绘画作品	27×21	墨水、丙烯	1	
125	关于散步和谈话的笔记	圣地亚哥·格瓦拉	绘画作品	27×21	墨水、丙烯	1	









126	没人在家	戈西娅·赫巴	绘画作品	53×37	水粉、纸本彩铅、数码媒材	1	
127	没人在家	戈西娅·赫巴	绘画作品	53×37	水粉、纸本彩铅、数码媒材	1	
128	没人在家	戈西娅·赫巴	绘画作品	53×37	水粉、纸本彩铅、数码媒材	1	
129	没人在家	戈西娅·赫巴	绘画作品	53×37	水粉、纸本彩铅、数码媒材	1	
130	没人在家	戈西娅·赫巴	绘画作品	53×37	水粉、纸本彩铅、数码媒材	1	
131	熊和绿色的小东西	胡点点	绘画作品	53×37	木刻版画、拼贴、数码媒材	1	
132	熊和绿色的小东西	胡点点	绘画作品	53×37	木刻版画、拼贴、数码媒材	1	
133	熊和绿色的小东西	胡点点	绘画作品	53×37	木刻版画、拼贴、数码媒材	1	
134	熊和绿色的小东西	胡点点	绘画作品	53×37	木刻版画、拼贴、数码媒材	1	

135	熊和绿色的小东西	胡点点	绘画作品	53×37	木刻版画、拼贴、数码媒材	1	
136	从大海到山峦	黄亮昕	绘画作品	53×37	炭笔、数码媒材	1	
137	从大海到山峦	黄亮昕	绘画作品	53×37	炭笔、数码媒材	1	
138	从大海到山峦	黄亮昕	绘画作品	53×37	炭笔、数码媒材	1	
139	从大海到山峦	黄亮昕	绘画作品	53×37	炭笔、数码媒材	1	
140	从大海到山峦	黄亮昕	绘画作品	53×37	炭笔、数码媒材	1	
141	一个维多利亚时代家族的不幸	伊多娅·伊里贝尔特吉	绘画作品	53×37	铅笔、石墨、水彩	1	
142	一个维多利亚时代家族的不幸	伊多娅·伊里贝尔特吉	绘画作品	53×37	铅笔、石墨、水彩	1	
143	一个维多利亚时代家族的不幸	伊多娅·伊里贝尔特吉	绘画作品	53×37	铅笔、石墨、水彩	1	
144	一个维多利亚时代家族的不幸	伊多娅·伊里贝尔特吉	绘画作品	53×37	铅笔、石墨、水彩	1	

145	一个维多利亚时代家族的不幸	伊多娅·伊里贝尔特吉	绘画作品	53×37	铅笔、石墨、水彩	1	
146	钥匙	玛丽亚·约恩松	绘画作品	53×37	勾线笔、水彩、拼贴、数码媒材	1	
147	钥匙	玛丽亚·约恩松	绘画作品	53×37	勾线笔、水彩、拼贴、数码媒材	1	
148	钥匙	玛丽亚·约恩松	绘画作品	53×37	勾线笔、水彩、拼贴、数码媒材	1	
149	钥匙	玛丽亚·约恩松	绘画作品	53×37	勾线笔、水彩、拼贴、数码媒材	1	
150	钥匙	玛丽亚·约恩松	绘画作品	53×37	勾线笔、水彩、拼贴、数码媒材	1	
151	帽子森林	金承妍	绘画作品	53×37	纸本彩铅和油画棒	1	
152	帽子森林	金承妍	绘画作品	53×37	纸本彩铅和油画棒	1	
153	帽子森林	金承妍	绘画作品	53×37	纸本彩铅和油画棒	1	
154	帽子森林	金承妍	绘画作品	53×37	纸本彩铅和油画棒	1	
155	帽子森林	金承妍	绘画作品	53×37	纸本彩铅和油画棒	1	









156	平凡而可爱的每一天	木村友美	绘画作品	27×21	水彩、数码媒材	1	
157	平凡而可爱的每一天	木村友美	绘画作品	27×21	水彩、数码媒材	1	
158	平凡而可爱的每一天	木村友美	绘画作品	27×21	水彩、数码媒材	1	
159	平凡而可爱的每一天	木村友美	绘画作品	27×21	水彩、数码媒材	1	
160	平凡而可爱的每一天	木村友美	绘画作品	27×21	水彩、数码媒材	1	
161	动物游行	艾丽丝·科尔布	绘画作品	53×37	墨水、拼贴	1	
162	动物游行	艾丽丝·科尔布	绘画作品	53×37	墨水、拼贴	1	
163	动物游行	艾丽丝·科尔布	绘画作品	53×37	墨水、拼贴	1	

164	动物游行	艾丽丝·科尔布	绘画作品	53×37	墨水、拼贴	1	
165	动物游行	艾丽丝·科尔布	绘画作品	53×37	墨水、拼贴	1	
166	狗狗的梦	李庆国	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
167	狗狗的梦	李庆国	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
168	狗狗的梦	李庆国	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
169	狗狗的梦	李庆国	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
170	狗狗的梦	李庆国	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
171	夜间漫步	梁慧欣	绘画作品	75×45	木刻版画	1	
172	夜间漫步	梁慧欣	绘画作品	75×45	木刻版画	1	
173	夜间漫步	梁慧欣	绘画作品	75×45	木刻版画	1	







174	夜间漫步	梁慧欣	绘画作品	75×45	木刻版画	1	
175	夜间漫步	梁慧欣	绘画作品	75×45	木刻版画	1	
176	我们玩吧	林霄	绘画作品	37×27	水粉、彩铅	1	
177	我们玩吧	林霄	绘画作品	37×27	水粉、彩铅	1	
178	我们玩吧	林霄	绘画作品	37×27	水粉、彩铅	1	
179	我们玩吧	林霄	绘画作品	37×27	水粉、彩铅	1	
180	我们玩吧	林霄	绘画作品	37×27	水粉、彩铅	1	
181	事物在生长……	朱莉安娜·利特凯伊	绘画作品	53×37	混合媒材：天然颜料、数码媒材	1	







182	事物在生长……	朱莉安娜·利特凯伊	绘画作品	53×37	混合媒材：天然颜料、数码媒材	1	
183	事物在生长……	朱莉安娜·利特凯伊	绘画作品	53×37	混合媒材：天然颜料、数码媒材	1	
184	事物在生长……	朱莉安娜·利特凯伊	绘画作品	53×37	混合媒材：天然颜料、数码媒材	1	
185	事物在生长……	朱莉安娜·利特凯伊	绘画作品	53×37	混合媒材：天然颜料、数码媒材	1	
186	改变环境	让娜·马凯涅	绘画作品	53×37	混合媒材：水彩、墨水	1	
187	改变环境	让娜·马凯涅	绘画作品	53×37	混合媒材：水彩、墨水	1	
188	改变环境	让娜·马凯涅	绘画作品	53×37	混合媒材：水彩、墨水	1	
189	改变环境	让娜·马凯涅	绘画作品	53×37	混合媒材：水彩、墨水	1	




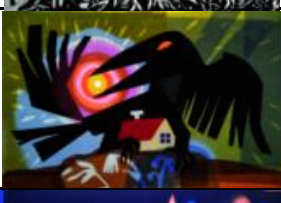



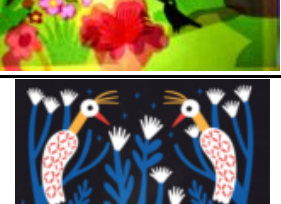

190	改变环境	让娜·马凯涅	绘画作品	53×37	混合媒材: 水彩、墨水	1	
191	一些船	杰斯·梅伊	绘画作品	53×37	混合媒材: 水粉、铅笔、拼贴、数码媒材	1	
192	一些船	杰斯·梅伊	绘画作品	53×37	混合媒材: 水粉、铅笔、拼贴、数码媒材	1	
193	一些船	杰斯·梅伊	绘画作品	53×37	混合媒材: 水粉、铅笔、拼贴、数码媒材	1	
194	一些船	杰斯·梅伊	绘画作品	53×37	混合媒材: 水粉、铅笔、拼贴、数码媒材	1	
195	一些船	杰斯·梅伊	绘画作品	53×37	混合媒材: 水粉、铅笔、拼贴、数码媒材	1	
196	追蝴蝶的孩子	马克·马耶夫斯基	绘画作品	53×37	丙烯	1	
197	追蝴蝶的孩子	马克·马耶夫斯基	绘画作品	53×37	丙烯	1	
198	追蝴蝶的孩子	马克·马耶夫斯基	绘画作品	53×37	丙烯	1	

199	追蝴蝶的孩子	马克·马耶夫斯基	绘画作品	53×37	丙烯	1	
200	追蝴蝶的孩子	马克·马耶夫斯基	绘画作品	53×37	丙烯	1	
201	斯特拉的睡眠被偷走了	安娜德·梅乐希	绘画作品	53×37	纸本毡头笔	1	
202	斯特拉的睡眠被偷走了	安娜德·梅乐希	绘画作品	53×37	纸本毡头笔	1	
203	斯特拉的睡眠被偷走了	安娜德·梅乐希	绘画作品	53×37	纸本毡头笔	1	
204	斯特拉的睡眠被偷走了	安娜德·梅乐希	绘画作品	53×37	纸本毡头笔	1	
205	斯特拉的睡眠被偷走了	安娜德·梅乐希	绘画作品	53×37	纸本毡头笔	1	
206	熊的旅行	玛丽亚·埃利娜·门德斯	绘画作品	53×37	水粉、数码媒材	1	










207	熊的旅行	玛丽亚·埃利娜·门德斯	绘画作品	53×37	水粉、数码媒材	1	
208	熊的旅行	玛丽亚·埃利娜·门德斯	绘画作品	53×37	水粉、数码媒材	1	
209	熊的旅行	玛丽亚·埃利娜·门德斯	绘画作品	53×37	水粉、数码媒材	1	
210	熊的旅行	玛丽亚·埃利娜·门德斯	绘画作品	53×37	水粉、数码媒材	1	
211	神秘的海上旅行	路易丝·米尔迪塔	绘画作品	53×37	钢笔、数码媒材	1	
212	神秘的海上旅行	路易丝·米尔迪塔	绘画作品	53×37	钢笔、数码媒材	1	
213	神秘的海上旅行	路易丝·米尔迪塔	绘画作品	53×37	钢笔、数码媒材	1	
214	神秘的海上旅行	路易丝·米尔迪塔	绘画作品	53×37	钢笔、数码媒材	1	
215	神秘的海上旅行	路易丝·米尔迪塔	绘画作品	53×37	钢笔、数码媒材	1	










216	哀悼	曼努埃拉·蒙托亚·埃斯科瓦尔	绘画作品	53×37	水粉、粉蜡笔、彩铅	1	
217	哀悼	曼努埃拉·蒙托亚·埃斯科瓦尔	绘画作品	53×37	水粉、粉蜡笔、彩铅	1	
218	哀悼	曼努埃拉·蒙托亚·埃斯科瓦尔	绘画作品	53×37	水粉、粉蜡笔、彩铅	1	
219	哀悼	曼努埃拉·蒙托亚·埃斯科瓦尔	绘画作品	37×27	水粉、粉蜡笔、彩铅	1	
220	哀悼	曼努埃拉·蒙托亚·埃斯科瓦尔	绘画作品	53×37	水粉、粉蜡笔、彩铅	1	
221	第一天	恩里克·莫雷拉	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
222	第一天	恩里克·莫雷拉	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
223	第一天	恩里克·莫雷拉	绘画作品	37×27	数码媒材	1	



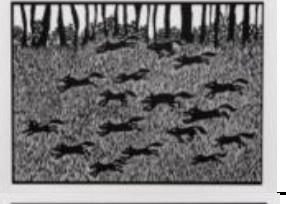






224	第一天	恩里克·莫雷拉	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
225	第一天	恩里克·莫雷拉	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
226	平常的下雨天	阿妮塔·穆塔基	绘画作品	27×21	数码媒材	1	
227	平常的下雨天	阿妮塔·穆塔基	绘画作品	27×21	数码媒材	1	
228	平常的下雨天	阿妮塔·穆塔基	绘画作品	27×21	数码媒材	1	
229	平常的下雨天	阿妮塔·穆塔基	绘画作品	27×21	数码媒材	1	
230	平常的下雨天	阿妮塔·穆塔基	绘画作品	27×21	数码媒材	1	
231	这里，那里	文廷引	绘画作品	53×37	纸本墨水	1	
232	这里，那里	文廷引	绘画作品	53×37	纸本墨水	1	







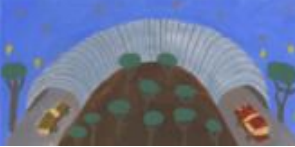


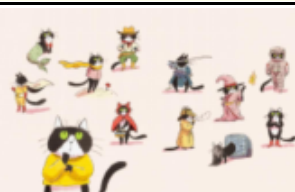

233	这里，那里	文廷引	绘画作品	53×37	纸本墨水	1	
234	这里，那里	文廷引	绘画作品	53×37	纸本墨水	1	
235	这里，那里	文廷引	绘画作品	53×37	纸本墨水	1	
236	你好，黑暗	玛丽安娜·奥格勒亚克	绘画作品	53×37	薄页纸剪纸、摄影、数码媒材	1	
237	你好，黑暗	玛丽安娜·奥格勒亚克	绘画作品	53×37	薄页纸剪纸、摄影、数码媒材	1	
238	你好，黑暗	玛丽安娜·奥格勒亚克	绘画作品	53×37	薄页纸剪纸、摄影、数码媒材	1	
239	你好，黑暗	玛丽安娜·奥格勒亚克	绘画作品	53×37	薄页纸剪纸、摄影、数码媒材	1	
240	你好，黑暗	玛丽安娜·奥格勒亚克	绘画作品	53×37	薄页纸剪纸、摄影、数码媒材	1	
241	蝴蝶的梦	潘心屏	绘画作品	37×27	数码媒材	1	

242	蝴蝶的梦	潘心屏	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
243	蝴蝶的梦	潘心屏	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
244	蝴蝶的梦	潘心屏	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
245	蝴蝶的梦	潘心屏	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
246	旧事	本杰明·菲利普斯	绘画作品	53×37	墨水、炭笔、数码媒材	1	
247	旧事	本杰明·菲利普斯	绘画作品	53×37	墨水、炭笔、数码媒材	1	
248	旧事	本杰明·菲利普斯	绘画作品	53×37	墨水、炭笔、数码媒材	1	
249	旧事	本杰明·菲利普斯	绘画作品	53×37	墨水、炭笔、数码媒材	1	
250	旧事	本杰明·菲利普斯	绘画作品	53×37	墨水、炭笔、数码媒材	1	

251	关于海盗的全部事实	波莉娅·普拉文斯卡娅	绘画作品	53×37	拼贴、水粉、数码媒材	1	
252	关于海盗的全部事实	波莉娅·普拉文斯卡娅	绘画作品	53×37	拼贴、水粉、数码媒材	1	
253	关于海盗的全部事实	波莉娅·普拉文斯卡娅	绘画作品	53×37	拼贴、水粉、数码媒材	1	
254	关于海盗的全部事实	波莉娅·普拉文斯卡娅	绘画作品	53×37	拼贴、水粉、数码媒材	1	
255	关于海盗的全部事实	波莉娅·普拉文斯卡娅	绘画作品	53×37	拼贴、水粉、数码媒材	1	
256	与动物们同住	梅特·罗森德	绘画作品	37×27	拼贴	1	
257	与动物们同住	梅特·罗森德	绘画作品	37×27	拼贴	1	
258	与动物们同住	梅特·罗森德	绘画作品	37×27	拼贴	1	
259	与动物们同住	梅特·罗森德	绘画作品	37×27	拼贴	1	




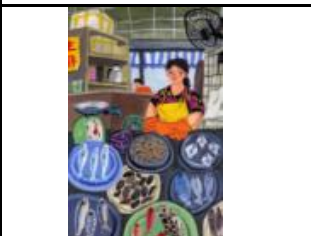

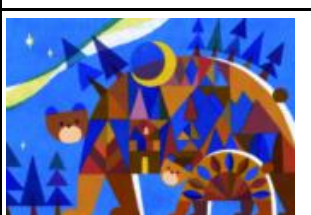


260	与动物们同住	梅特·罗森德	绘画作品	37×27	拼贴	1	
261	雅西	玛丽安娜·鲁伊斯·约翰逊	绘画作品	37×27	黑色墨水、数码媒材	1	
262	雅西	玛丽安娜·鲁伊斯·约翰逊	绘画作品	37×27	黑色墨水、数码媒材	1	
263	雅西	玛丽安娜·鲁伊斯·约翰逊	绘画作品	27×21	黑色墨水、数码媒材	1	
264	雅西	玛丽安娜·鲁伊斯·约翰逊	绘画作品	27×21	黑色墨水、数码媒材	1	
265	雅西	玛丽安娜·鲁伊斯·约翰逊	绘画作品	27×21	黑色墨水、数码媒材	1	
266	如果你在沙滩上可以做什么	亚历山德拉·伦德	绘画作品	75×55	彩铅、马克笔	1	
267	如果你在沙滩上可以做什么	亚历山德拉·伦德	绘画作品	75×55	彩铅、马克笔	1	
268	如果你在沙滩上可以做什么	亚历山德拉·伦德	绘画作品	75×55	彩铅、马克笔	1	

269	如果你在沙滩上可以做什么	亚历山德拉·伦德	绘画作品	75×55	彩铅、马克笔	1	
270	如果你在沙滩上可以做什么	亚历山德拉·伦德	绘画作品	75×55	彩铅、马克笔	1	
271	那一天的记忆	佐武幸惠	绘画作品	75×55	剪纸	1	
272	那一天的记忆	佐武幸惠	绘画作品	75×55	剪纸	1	
273	那一天的记忆	佐武幸惠	绘画作品	75×55	剪纸	1	
274	那一天的记忆	佐武幸惠	绘画作品	75×55	剪纸	1	
275	那一天的记忆	佐武幸惠	绘画作品	75×55	剪纸	1	
276	三兄弟和一个石榴	努辛·萨德吉安	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
277	三兄弟和一个石榴	努辛·萨德吉安	绘画作品	53×37	混合媒材	1	

278	三兄弟和一个石榴	努辛·萨德吉安	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
279	三兄弟和一个石榴	努辛·萨德吉安	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
280	三兄弟和一个石榴	努辛·萨德吉安	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
281	管道	帕梅拉·萨梅尔	绘画作品	53×37	水粉、铅笔	1	
282	管道	帕梅拉·萨梅尔	绘画作品	53×37	水粉、铅笔	1	
283	管道	帕梅拉·萨梅尔	绘画作品	53×37	水粉、铅笔	1	
284	管道	帕梅拉·萨梅尔	绘画作品	53×37	水粉、铅笔	1	
285	管道	帕梅拉·萨梅尔	绘画作品	53×37	水粉、铅笔	1	
286	故事的超能力	洛伦佐·桑吉奥	绘画作品	53×37	墨水、数码媒材	1	
287	故事的超能力	洛伦佐·桑吉奥	绘画作品	53×37	墨水、数码媒材	1	
288	故事的超能力	洛伦佐·桑吉奥	绘画作品	53×37	墨水、数码媒材	1	







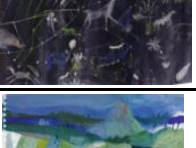






289	故事的超能力	洛伦佐·桑吉奥	绘画作品	53×37	墨水、数码媒材	1	
290	故事的超能力	洛伦佐·桑吉奥	绘画作品	53×37	墨水、数码媒材	1	
291	伊恩的想象屋	辛雅美	绘画作品	53×37	黑色钢笔、数码媒材	1	
292	伊恩的想象屋	辛雅美	绘画作品	53×37	黑色钢笔、数码媒材	1	
293	伊恩的想象屋	辛雅美	绘画作品	53×37	黑色钢笔、数码媒材	1	
294	伊恩的想象屋	辛雅美	绘画作品	53×37	黑色钢笔、数码媒材	1	
295	伊恩的想象屋	辛雅美	绘画作品	53×37	黑色钢笔、数码媒材	1	
296	巨人	特雷扎·希克洛娃	绘画作品	53×37	中性笔、水彩	1	





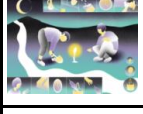









297	巨人	特雷扎·希克洛娃	绘画作品	53×37	中性笔、水彩	1	
298	巨人	特雷扎·希克洛娃	绘画作品	53×37	中性笔、水彩	1	
299	巨人	特雷扎·希克洛娃	绘画作品	53×37	中性笔、水彩	1	
300	巨人	特雷扎·希克洛娃	绘画作品	53×37	中性笔、水彩	1	
301	祝你好运	卡特里娜·索布拉尔	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
302	祝你好运	卡特里娜·索布拉尔	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
303	祝你好运	卡特里娜·索布拉尔	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
304	祝你好运	卡特里娜·索布拉尔	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
305	祝你好运	卡特里娜·索布拉尔	绘画作品	53×37	数码媒材	1	












306	中国人的日常生活	苏立	绘画作品	37×27	水粉、水彩、彩铅	1	
307	中国人的日常生活	苏立	绘画作品	37×27	水粉、水彩、彩铅	1	
308	中国人的日常生活	苏立	绘画作品	37×27	水粉、水彩、彩铅	1	
309	中国人的日常生活	苏立	绘画作品	37×27	水粉、水彩、彩铅	1	
310	中国人的日常生活	苏立	绘画作品	37×27	水粉、水彩、彩铅	1	
311	来吧，我们回家	铃木智子	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
312	来吧，我们回家	铃木智子	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
313	来吧，我们回家	铃木智子	绘画作品	53×37	数码媒材	1	

314	来吧，我们回家	铃木智子	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
315	来吧，我们回家	铃木智子	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
316	小故事	米格尔·坦科	绘画作品	53×37	水彩、黑色墨水	1	
317	小故事	米格尔·坦科	绘画作品	53×37	水彩、黑色墨水	1	
318	小故事	米格尔·坦科	绘画作品	53×37	水彩、黑色墨水	1	
319	小故事	米格尔·坦科	绘画作品	53×37	水彩、黑色墨水	1	
320	小故事	米格尔·坦科	绘画作品	53×37	水彩、黑色墨水	1	
321	日常	寺泽智惠子	绘画作品	27×21	蚀刻版画	1	
322	日常	寺泽智惠子	绘画作品	27×21	蚀刻版画	1	
323	日常	寺泽智惠子	绘画作品	27×21	蚀刻版画	1	
324	日常	寺泽智惠子	绘画作品	27×21	蚀刻版画	1	
325	日常	寺泽智惠子	绘画作品	27×21	蚀刻版画	1	

326	新学生	克里斯蒂安·图尔德拉	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
327	新学生	克里斯蒂安·图尔德拉	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
328	新学生	克里斯蒂安·图尔德拉	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
329	新学生	克里斯蒂安·图尔德拉	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
330	新学生	克里斯蒂安·图尔德拉	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
331	战争日记	尤利娅·特维里琴娜	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
332	战争日记	尤利娅·特维里琴娜	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
333	战争日记	尤利娅·特维里琴娜	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
334	战争日记	尤利娅·特维里琴娜	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
335	战争日记	尤利娅·特维里琴娜	绘画作品	53×37	数码媒材	1	

336	我为什么喜欢酒店	范妮·翁德里茨	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
337	我为什么喜欢酒店	范妮·翁德里茨	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
338	我为什么喜欢酒店	范妮·翁德里茨	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
339	我为什么喜欢酒店	范妮·翁德里茨	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
340	我为什么喜欢酒店	范妮·翁德里茨	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
341	决斗	伊内斯·维埃加斯·奥利韦拉	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
342	决斗	伊内斯·维埃加斯·奥利韦拉	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
343	决斗	伊内斯·维埃加斯·奥利韦拉	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
344	决斗	伊内斯·维埃加斯·奥利韦拉	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
345	决斗	伊内斯·维埃加斯·奥利韦拉	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
346	山丘	璐娜·维拉蒂	绘画作品	53×37	混合媒材：颜料、拼贴、数码媒材	1	
347	山丘	璐娜·维拉蒂	绘画作品	53×37	混合媒材：颜料、拼贴、数码媒材	1	
348	山丘	璐娜·维拉蒂	绘画作品	53×37	混合媒材：颜料、拼贴、数码媒材	1	

349	山丘	璐娜·维拉蒂	绘画作品	53×37	混合媒材：颜料、拼贴、数码媒材	1	
350	山丘	璐娜·维拉蒂	绘画作品	53×37	混合媒材：颜料、拼贴、数码媒材	1	
351	散步路线	王纯华	绘画作品	75×55	数码媒材	1	
352	散步路线	王纯华	绘画作品	75×55	数码媒材	1	
353	散步路线	王纯华	绘画作品	75×55	数码媒材	1	
354	散步路线	王纯华	绘画作品	75×55	数码媒材	1	
355	散步路线	王纯华	绘画作品	75×55	数码媒材	1	
356	糊涂茶馆	王敏如	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
357	糊涂茶馆	王敏如	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
358	糊涂茶馆	王敏如	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
359	糊涂茶馆	王敏如	绘画作品	37×27	数码媒材	1	
360	糊涂茶馆	王敏如	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
361	爸爸的百宝箱	武芄	绘画作品	53×37	水粉、彩铅、拼贴、油画棒、数码媒材	1	
362	爸爸的百宝箱	武芄	绘画作品	53×37	水粉、彩铅、拼贴、油画棒、数码媒材	1	

363	爸爸的百宝箱	武芑	绘画作品	37×27	水粉、彩铅、拼贴、油画棒、数码媒材	1	
364	爸爸的百宝箱	武芑	绘画作品	53×37	水粉、彩铅、拼贴、油画棒、数码媒材	1	
365	爸爸的百宝箱	武芑	绘画作品	53×37	水粉、彩铅、拼贴、油画棒、数码媒材	1	
366	不过首先，来杯咖啡	许雅兰	绘画作品	53×37	丙烯马克笔	1	
367	不过首先，来杯咖啡	许雅兰	绘画作品	53×37	丙烯马克笔	1	
368	不过首先，来杯咖啡	许雅兰	绘画作品	53×37	丙烯马克笔	1	
369	不过首先，来杯咖啡	许雅兰	绘画作品	53×37	丙烯马克笔	1	
370	不过首先，来杯咖啡	许雅兰	绘画作品	53×37	丙烯马克笔	1	
371	他们的新生活	姚丹	绘画作品	53×37	水彩、水粉、丙烯、拼贴	1	
372	他们的新生活	姚丹	绘画作品	53×37	水彩、水粉、丙烯、拼贴	1	
373	他们的新生活	姚丹	绘画作品	53×37	水彩、水粉、丙烯、拼贴	1	

374	他们的新生活	姚丹	绘画作品	53×37	水彩、水粉、丙烯、拼贴	1	
375	他们的新生活	姚丹	绘画作品	53×37	水彩、水粉、丙烯、拼贴	1	
376	山羊与女孩	于彤彤	绘画作品	75×55	混合媒材	1	
377	山羊与女孩	于彤彤	绘画作品	75×55	混合媒材	1	
378	山羊与女孩	于彤彤	绘画作品	75×55	混合媒材	1	
379	山羊与女孩	于彤彤	绘画作品	75×55	混合媒材	1	
380	山羊与女孩	于彤彤	绘画作品	75×55	混合媒材	1	
381	马赫·迪迪	马吉德·扎克里·尤内西	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
382	马赫·迪迪	马吉德·扎克里·尤内西	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
383	马赫·迪迪	马吉德·扎克里·尤内西	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
384	马赫·迪迪	马吉德·扎克里·尤内西	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
385	马赫·迪迪	马吉德·扎克里·尤内西	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
386	我的小镇是伊久姆	叶卡捷琳娜·扎哈罗娃	绘画作品	53×37	混合媒材	1	

387	我的小镇 是伊久姆	叶卡捷琳娜· 扎哈罗娃	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
388	我的小镇 是伊久姆	叶卡捷琳娜· 扎哈罗娃	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
389	我的小镇 是伊久姆	叶卡捷琳娜· 扎哈罗娃	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
390	我的小镇 是伊久姆	叶卡捷琳娜· 扎哈罗娃	绘画作品	53×37	混合媒材	1	
391	美梦成真	张晓阳	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
392	美梦成真	张晓阳	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
393	美梦成真	张晓阳	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
394	美梦成真	张晓阳	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
395	美梦成真	张晓阳	绘画作品	53×37	数码媒材	1	
396	博洛尼亚 国际插画 展2023年 度插画作 品集封面 原画	苏西·李	绘画作品	60×45	拼贴, 混合媒材	1	