




北京市文化和旅游局
艺术品进/出口准予许可决定

11000019020240662

| | |
|----------|---|
| 申请事项 | 艺术品出口经营活动 |
| 进/出口代理公司 | 深圳市胜亿智亚贸易有限公司 |
| 联系人姓名/电话 | |
| 进/出口需求方 | |
| 艺术品进/出口地 | 出口至_中国香港_国家/地区 |
| | 进口来源国家/地区__ |
| 进/出口用途 | 展览 |
| | 展览地址_____ |
| 艺术品类别及数量 | 绘 画_15_件 摄 影_0_件 装置艺术_0_件 雕塑雕刻_0_件 书法篆刻_0_件 授权衍生品_0_件 工艺美术设计_0_件 其他艺术品_0_件 |
| 合计_15_件 | |
| 审批单位意见 | 依据《艺术品经营管理办法》、《艺术品进出口管理暂行规定》，经审查，批准该公司进口/出口艺术品。 (盖章) 2024年08月11日 |

艺术品进出口名录 (V20230912)

| 序号 | 作品名称 | 作者 | 类别 | 尺寸 (cm) | 材质 | 数量 (幅) | 作品图片 |
|----|------------------|--------|------|-----------------|------------|-----------|---|
| 1 | 舞蹈 (迈克尔·杰克逊, 颤栗) | 奇蒂·纳罗德 | 绘画作品 | 160 x 160 cm | 布面 丙烯 | 1 |  |
| 2 | 鎏金 | 冷广敏 | 绘画作品 | 235 x 185 cm | 布面 综合材料 | 1 |  |
| 3 | 分割黄金 (躯干) | 冷广敏 | 绘画作品 | 55 x 40 cm | 布面 综合材料 | 1 |  |

| | | | | | | | |
|---|----------|-----|------|----------------|---------------------------------|---|---|
| 4 | 分割黄金(捕获) | 冷广敏 | 绘画作品 | 40 x 55 cm | 布面 综合材料 | 1 |  |
| 5 | 月光下的真与假 | 吴晶玉 | 绘画作品 | 110 x 76 x 4cm | 雕花 中密度纤维板上 凯兰帝彩铅、蜂蜡、水粉、软木 | 1 |  |
| 6 | 镜像变变变 | 吴晶玉 | 绘画作品 | 93 x 78 x 4 cm | 雕花 中密度纤维板上 凯兰帝彩铅、蜂蜡、水粉 | 1 |  |
| 7 | 小孤山馆藏黑靈璧 | 刘丹 | 绘画作品 | 70x175cm | 水墨 | 1 |  |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|-----|------|------------|-------------|---|---|
| 8 | 鲁根的白垩峭壁变奏 | 徐累 | 绘画作品 | 90×66cm x3 | 纸本 | 1 |  |
| 9 | 半侧面兔肖像 | 邵帆 | 绘画作品 | 173 x 137 | 水墨 | 1 |  |
| 10 | 玉兰花 | 许宏翔 | 绘画作品 | 70×60 | 布面 丙烯、油彩 | 1 |  |
| 11 | 2020.11.25- 2022.2.3 | 方力钧 | 绘画作品 | 70x35 | 纸本 设色 | 1 |  |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|-----|------|-----------|----------|---|---|
| 12 | 害虫 | 娄申义 | 绘画作品 | 100x150 | 布面 丙烯 | 1 |  |
| 13 | 天都 Heaven | 王亚彬 | 绘画作品 | 120x100 | 布面 油彩 | 1 |  |
| 14 | 月照花林 | 王亚彬 | 绘画作品 | 180x150 | 布面 油彩 | 1 |  |
| 15 | 被破坏的秩序作品 系列—迷失 11 | 关音夫 | 绘画作品 | 100x100x7 | 木板 丙烯 | 1 |  |

提示:

1. 艺术品数量多于2件时，上面表格可以插入行。

2. 编辑完《艺术品进出口名录》后，请全选图片，在Excel软件“格式”功能区中，点击“压缩图片”按钮，将图片压缩至Web或电子邮件精度。