

北京市文化和旅游局
艺术品进/出口准予许可决定

11000019020240310







申请事项	艺术品进口经营活动
进/出口代理公司	北京艺外国际文化艺术有限公司
联系人姓名/电话	徐蕴慧/15553522851
进/出口需求方	北京艺外国际文化艺术有限公司
艺术品进/出口地	出口至__国家/地区
	进口来源国家/地区_英国_
进/出口用途	销售
	展览地址_____
艺术品类别及数量	绘 画_37_件 摄 影_0_件 装置艺术_0_件 雕塑雕刻_9_件 书法篆刻_0_件 授权衍生品_0_件 工艺美术设计_0_件 其他艺术品_0_件
合计_46_件	
审批单位意见	依据《艺术品经营管理办法》、《艺术品进出口管理暂行规定》，经审查，批准该公司进口/出口艺术品。（此批文共_13_页） (盖章) 2024年04月25日

艺术品进出口名录 (V20230912)


序号	作品名称	作者	类别	尺寸 (cm)	材质	数量 (幅/件)	作品图片
1	《积累，分发》	安德拉斯·纳吉-桑多尔 (Andras Nagy-Sandor)	绘画作品	170*130	布面油画、油画棒	1	
2	《取代，超越，更新自己》	安德拉斯·纳吉-桑多尔 (Andras Nagy-Sandor)	绘画作品	76*86	布面油画、油画棒	1	
3	《生长就能存活》	安德拉斯·纳吉-桑多尔 (Andras Nagy-Sandor)	绘画作品	170*130	布面油画、油画棒	1	
4	《开放》	安德拉斯·纳吉-桑多尔 (Andras Nagy-Sandor)	绘画作品	107*91	布面油画、油画棒	1	
5	《克服，解脱（黎明）》	安德拉斯·纳吉-桑多尔 (Andras Nagy-Sandor)	绘画作品	102*92	布面油画、油画棒	1	

6	《解脱（黄昏）》	安德拉斯·纳吉-桑多尔 (Andras Nagy-Sandor)	绘画作品	102*92	布面油画、油画棒	1	
7	《复制》	安德拉斯·纳吉-桑多尔 (Andras Nagy-Sandor)	绘画作品	170*130	布面油画、油画棒	1	
8	《包含，增加》	安德拉斯·纳吉-桑多尔 (Andras Nagy-Sandor)	绘画作品	76*86	布面油画、油画棒	1	
9	《吸取，拔下，滋养》	安德拉斯·纳吉-桑多尔 (Andras Nagy-Sandor)	绘画作品	170*130	布面油画、油画棒	1	





10	《随着花瓣伸展》	安德拉斯·纳吉-桑多尔 (Andras Nagy-Sandor)	绘画作品	76*86	布面油画、油画棒		
11	《女孩看海鸥》	爱丽丝-麦克唐纳 (Alice Macdonald)	绘画作品	86 x 102 cm	布面油画、拼贴	1	
12	《花下漫步》	爱丽丝-麦克唐纳 (Alice Macdonald)	绘画作品	92 x 102 cm	布面油画、拼贴	1	
13	《厨房餐桌》	爱丽丝-麦克唐纳 (Alice Macdonald)	绘画作品	80 x 120 cm	布面油画、拼贴	1	
14	《蓝色的厨房窗户》	爱丽丝-麦克唐纳 (Alice Macdonald)	绘画作品	80 x 110 cm	布面油画、拼贴	1	

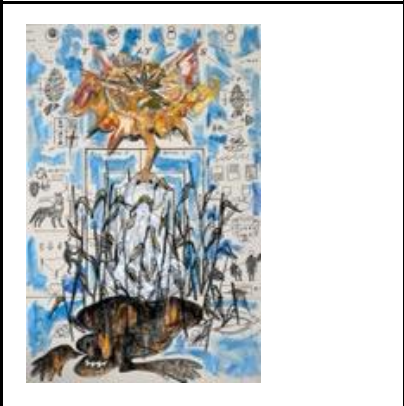
15	《从沃克斯豪尔桥远眺》	爱丽丝-麦克唐纳 (Alice Macdonald)	绘画作品	110 x 80 cm	布面油画、拼贴	1	
16	《内森睡在以撒的花园里》	爱丽丝-麦克唐纳 (Alice Macdonald)	绘画作品	80 x 100 cm	布面油画、拼贴	1	
17	《火车窗外的风景》	爱丽丝-麦克唐纳 (Alice Macdonald)	绘画作品	110 x 80 cm	布面油画、拼贴	1	
18	《重复练习同样的错误》	爱丽丝-麦克唐纳 (Alice Macdonald)	绘画作品	100 x 80 cm	布面油画、拼贴	1	
19	《一切如旧，但完全不同》	爱丽丝-麦克唐纳 (Alice Macdonald)	绘画作品	105 x 85cm	布面油画、拼贴	1	
20	《一扇门关闭，一扇窗开启》	爱丽丝-麦克唐纳 (Alice Macdonald)	绘画作品	110 x 80 cm	布面油画、拼贴	1	

21	《臆造物1号》	亚历山德拉·埃林顿 (Alexandra Errington)	雕塑雕刻	156 x 75 x 6 cm	工业废料、废弃的室内装潢和床垫泡沫、食品容器、地毯和衬垫碎片、运	1	
22	《臆造物2号》	亚历山德拉·埃林顿 (Alexandra Errington)	雕塑雕刻	87 x 50 x 5 cm	工业废料、废弃的室内装潢和床垫泡沫、食品容器、地毯和衬垫碎片、运	1	
23	《臆造物3号》	亚历山德拉·埃林顿 (Alexandra Errington)	雕塑雕刻	89 x 54 x 5 cm	工业废料、废弃的室内装潢和床垫泡沫、食品容器、地毯和衬垫碎片、运	1	
24	《臆造物6号》	亚历山德拉·埃林顿 (Alexandra Errington)	雕塑雕刻	134 x 84 x 6 cm	工业废料、废弃的室内装潢和床垫泡沫、食品容器、地毯和衬垫碎片、运	1	
25	《臆造物7号》	亚历山德拉·埃林顿 (Alexandra Errington)	雕塑雕刻	92 x 60 x 5 cm	工业废料、废弃的室内装潢和床垫泡沫、食品容器、地毯和衬垫碎片、运	1	

26	《臆造物8号》	亚历山德拉·埃林顿 (Alexandra Errington)	雕塑雕刻	87 x 74 x 5 cm	工业废料、废弃的室内装潢和床垫泡沫、食品容器、地毯和衬垫碎片、运动器材、聚氨酯泡沫、清漆、(背部	1	
27	《臆造物4号》	亚历山德拉·埃林顿 (Alexandra Errington)	雕塑雕刻	73x6x35cm	工业废料、废弃的室内装潢和床垫泡沫、食品容器、地毯和衬垫碎片、运动器材、聚氨酯泡沫、清漆	1	
28	《臆造物9号》	亚历山德拉·埃林顿 (Alexandra Errington)	雕塑雕刻	36x36x44	工业废料、废弃的室内装潢和床垫泡沫、食品容器、地毯和衬垫碎片、运动器材、聚氨酯泡沫、清漆	1	


29	《臆造物5号》	亚历山德拉·埃林顿 (Alexandra Errington)	雕塑雕刻	39x45x60	工业废料、废弃的室内装潢和床垫泡沫、食品容器、地毯和衬垫碎片、运动器材、聚氨酯泡沫、清漆	1	
30	《妈妈跺脚驱散恐惧》	乔安娜·加莱戈 (Joana Galego)	绘画作品	112x94cm	布面油画	1	
31	《桃树与镜子》	乔安娜·加莱戈 (Joana Galego)	绘画作品	102x76cm	布面油画、炭笔	1	

32	《你与不同的朋友 谈论不同的事情》	乔安娜· 加莱戈 (Joana Galego)	绘画作 品	40x27cm	布面油画	1	
33	《孩子》	乔安娜· 加莱戈 (Joana Galego)	绘画作 品	120x100cm	布面油画	1	
34	《每个人都在日益 进步》	乔安娜· 加莱戈 (Joana Galego)	绘画作 品	103x95cm	布面丙烯	1	
35	《小男孩怎么跳过 栅栏（在安妮提问 后）》	乔安娜· 加莱戈 (Joana Galego)	绘画作 品	112x92cm	布面丙烯	1	

36	《在两者之间》	乔安娜·加莱戈 (Joana Galego)	绘画作品	40.5x30.5cm	布面油画	1	
37	《埋在山里的小愿望》	乔安娜·加莱戈 (Joana Galego)	绘画作品	103x95cm	布面丙烯	1	
38	《呼出金色的气体》	凯·加塞 (Kay Gasei)	绘画作品	80*120	布面油画，油彩，铅笔	1	
39	《鼓4号》	凯·加塞 (Kay Gasei)	绘画作品	80*120	布面油画，油彩，铅笔	1	

40	《分裂起源》	凯·加塞 (Kay Gasei)	绘画作品	80*120	布面油画，油彩，铅笔	1	
41	《与自己的对话》	凯·加塞 (Kay Gasei)	绘画作品	80*120	布面油画，油彩，铅笔	1	
42	《一种怪怪的幻觉》	凯·加塞 (Kay Gasei)	绘画作品	80*120	布面油画，油彩，铅笔	1	

43	《你看到的我与真实的我》	凯·加塞 (Kay Gasei)	绘画作品	80*120	布面油画, 油彩, 铅笔	1	
44	《合体：火焰》	凯·加塞 (Kay Gasei)	绘画作品	100*150	布面油画, 油彩, 铅笔	1	
45	《合体：翻山越岭》	凯·加塞 (Kay Gasei)	绘画作品	100*150	布面油画, 油彩, 铅笔	1	

46	《合体：化茧成蝶》	凯·加塞 (Kay Gasei)	绘画作品	100*150	布面油画，油彩，铅笔	1	
----	-----------	---------------------	------	---------	------------	---	---

提示：编辑完《艺术品进出口名录》后，请全选图片，在Excel软件“格式”功能区中，点击“压缩图片”按钮，将图片压缩至Web或电子邮件精度。