

北京市文化和旅游局






艺术品进/出口准予许可决定







11000019020230919







| | |
|----------------|---|
| 申请事项 | 艺术品出口经营活动 |
| 进/出口代理公司 | 深圳市康耀盈实业有限公司 |
| 联系人姓名/电话 | 王凯/18611898003 |
| 进/出口需求方 | 本公司 |
| 艺术品进/出口地 | 出口至 <u>澳大利亚</u> 国家/地区 |
| | 进口来源国家/地区__ |
| 进/出口用途 | 销售 |
| | 展览地址_____ |
| 艺术品类别及数量 | 绘 画 <u>43</u> 件 摄 影 <u>0</u> 件 装置艺术 <u>0</u> 件 雕塑雕刻 <u>0</u> 件 书法篆刻 <u>0</u> 件 授权衍生品 <u>0</u> 件 工艺美术设计 <u>0</u> 件 其他艺术品 <u>0</u> 件 |
| 合计 <u>43</u> 件 | |
| 审批单位意见 | 依据《艺术品经营管理办法》、《艺术品进出口管理暂行规定》，经审查，批准该公司进口/出口艺术品。（此批文共 <u>9</u> 页） <p style="text-align: right;">（盖章）</p> <p style="text-align: right;">2023 年 10 月 24 日</p> |







艺术品进出口名录 (V20230912)







| 序号 | 作品名称 | 作者 | 类别 | 尺寸 (cm) | 材质 | 数量 (幅) | 作品图片 |
|----|---------|-----|------|------------|----------|-----------|---|
| 1 | 《色—乡》十三 | 李振中 | 绘画作品 | 80×40cm | 布面 油彩 | 1 |  |
| 2 | 《香木灵溪》 | 李振中 | 绘画作品 | 60×80cm | 布面 油彩 | 1 |  |
| 3 | 《盛夏青蓝》 | 李振中 | 绘画作品 | 50×60cm | 布面 油彩 | 1 |  |
| 4 | 《龙宫春分》 | 李振中 | 绘画作品 | 60×80cm | 布面 油彩 | 1 |  |
| 5 | 《深》No.7 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |





| | | | | | | | |
|----|-----------|-----|------|-----------|----------|---|---|
| 6 | 《深》 No.8 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 7 | 《深》 No.9 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 8 | 《深》 No.10 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 9 | 《深》 No.11 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 10 | 《深》 No.12 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 11 | 《深》 No.13 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 12 | 《深》 No.14 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |


| | | | | | | | |
|----|-----------|-----|------|-----------|----------|---|---|
| 13 | 《深》 No.15 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 14 | 《深》 No.16 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 15 | 《深》 No.17 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 16 | 《深》 No.19 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 17 | 《深》 No.20 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 18 | 《深》 No.22 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |

| | | | | | | | |
|----|----------|-----|------|-----------|----------|---|---|
| 19 | 《深》No.23 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 20 | 《深》No.30 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 21 | 《深》No.33 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 22 | 《深》No.35 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 23 | 《深》No.36 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 24 | 《深》No.37 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |

| | | | | | | | |
|----|-----------|-----|------|-----------|----------|---|---|
| 25 | 《深》 No.39 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 26 | 《深》 No.44 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 27 | 《深》 No.45 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 28 | 《深》 No.50 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 29 | 《深》 No.51 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 30 | 《深》 No.52 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |

| | | | | | | | |
|----|------------|-----|------|-------------|----------|---|---|
| 31 | 《深》 No.27 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 32 | 《深》 No.54 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 33 | 《墨形》 No.54 | 李振中 | 绘画作品 | 30 × 53cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 34 | 《墨形》 No.10 | 李振中 | 绘画作品 | 40 × 45.5cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 35 | 《墨形》 No.11 | 李振中 | 绘画作品 | 40 × 45.5cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 36 | 《墨形》 No.12 | 李振中 | 绘画作品 | 40 × 45.5cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |

| | | | | | | | |
|----|-----------|-----|------|-------------|----------|---|---|
| 37 | 《墨形》No.18 | 李振中 | 绘画作品 | 40 × 45.5cm | 纸本 丙烯 | 1 |  An abstract black and white painting featuring dark, expressive brushstrokes and shapes against a light background, with some elements resembling a landscape or figures. |
| 38 | 《墨形》No.19 | 李振中 | 绘画作品 | 40 × 45.5cm | 纸本 丙烯 | 1 |  An abstract black and white painting with dark, textured brushwork and some lighter, more defined shapes, creating a sense of depth and movement. |
| 39 | 《墨形》No.21 | 李振中 | 绘画作品 | 40 × 45.5cm | 纸本 丙烯 | 1 |  An abstract black and white painting depicting a landscape with dark, vertical forms and horizontal lines, possibly representing a fence or a field. |
| 40 | 《墨形》No.24 | 李振中 | 绘画作品 | 40 × 45.5cm | 纸本 丙烯 | 1 |  An abstract black and white painting with dense, vertical, textured brushstrokes, creating a sense of rhythm and movement. |

| | | | | | | | |
|----|-----------|-----|------|-------------|----------|---|---|
| 41 | 《墨形》No.26 | 李振中 | 绘画作品 | 40 × 45.5cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 42 | 《墨形》No.28 | 李振中 | 绘画作品 | 40 × 45.5cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |
| 43 | 《墨形》No.29 | 李振中 | 绘画作品 | 40 × 45.5cm | 纸本 丙烯 | 1 |  |

提示:

1. 艺术品数量多于2件时, 上面表格可以插入行。

2. 编辑完《艺术品进出口名录》后, 请全选图片, 在Excel软件“格式”功能区中, 点击“压缩图片”按钮, 将图片压缩至Web或电子邮件精度。